

SHOCKING

Regia, coreografia e interpretazione: **Francesca La Cava e Giorgia Maddamma**

Aiuto alla drammaturgia e ideazione luci: **Anouscka Brodacz**

Musica originale: **Globster**

Disegno luci: **Michele Innocenzi**

Foto di **Edmund Kurenia**

Produzione: GRUPPO e-MOTION e KOREOPROJECT con il contributo del MIC, della Regione Abruzzo, del Comune dell'Aquila e Operazione RESTART e della Regione Puglia

Residenze: Spazio Matta (Pescara), BarrakkArt (Puglia), Dance screen in the land (Lazio), DANSSABEEL (Egitto), Asmed (Sardegna)





NOME COMUNE: Fenicottero rosa

NOME SCIENTIFICO: Phoenicopterus roseus Pallas

PARENTELA: Uccello di Fuoco, Araba Fenice

CIBI PREFERITI: Artemia salina

FRASE PREFERITA: Post fata resurgo

TEATRO PREFERITO: La Fenice di Venezia

SPIRITO: Collaborativo

TRATTI PARTICOLARI: 12 piume nere

SEGNO ASTROLOGICO: costellazione della Gru

SOGNO RICORRENTE: Evasione

SCHEMA DI VOLO: a "V", di nuova tendenza

STRATEGIA DI SOPRAVVIVENZA: Complicità

CIBO: Sushi

DRINK: Aperol spritz

TATUAGGIO: Gambero Rosso

CARATTERE: Finely rough

ACCESSORIO: tacchi a spillo

SOPRANNOME O NOMIGNOLO: gambe lunghe

HOBBY: Flamenco

RESIDENZA: cittadina del mondo

VIZI: sigarette lunghe

ALTEZZA: estendibile

FAMIGLIA: numerosa

Dal volo parte il nostro viaggio!

A che punto siamo del nostro viaggio?

Sentiamo l'urgenza di fare un passo indietro e ripartire con una nuova rotta, piantare nuovi semi per far crescere piante nuove e migliori, rispettare i nostri luoghi, imparare ad apprezzarli e a riconoscerne la bellezza e l'unicità.

Incentriamo la nostra ricerca su qualcosa che esiste, che vive attorno a noi, nella sua estrema, semplice, complessità, nel suo meccanismo unico che appartiene al regno degli animali, dal quale abbiamo scelto il **FENICOTTERO ROSA**.

Partiamo dal concetto che la gran parte delle cose di cui crediamo di aver bisogno sono in realtà superflue e, peggio ancora, ci impediscono di focalizzarci su ciò che veramente ci occorre. Nella natura possiamo di sicuro trovare la nostra fonte di ricchezza profonda, i nostri semi da far germogliare, le nostre ricerche da sviluppare.

SHOCKING vuole, attraverso il doppio senso contenuto nel titolo, la tonalità di colore dei fenicotteri, e lo shock subito dall'intera umanità per la pandemia, la conseguente situazione paradossale a cui ha sottoposto l'umanità, e di cui probabilmente loro, gli animali, hanno vissuto il lato migliore, quello della libertà, svilupparsi attraverso due linguaggi artistici che perfettamente si sposano, la musica e la danza. Le due arti gemelle si fondono nel tentativo di volo, quello estremo del sogno e quello reale del viaggio, entrambi meticolosamente preparati e vissuti contestualmente.

Il nostro viaggio, ispirandosi al Codice del volo di Leonardo Da Vinci, vuole trovare soluzioni per consentire all'essere umano di volare, librarsi nell'aria e diventare leggero.

